

Christ ist erstanden

Text und Melodie aus Bayern/Österreich aus dem 12. bis 15. Jahrhundert

Wittenberg 1529; Satz: J.M.O.

S
A
T
B

Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le; des solln wir al - le

Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le; des solln wir al - le

Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le; des solln wir al - le

Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le; des solln wir al - le

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano (S) and Alto (A) parts begin with a treble clef and a 4/4 time signature. The Tenor (T) and Bass (B) parts begin with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le; des solln wir al - le'. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a fermata over the final note of the first phrase.

6

froh_ sein. Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis. Wär er nicht er -

froh_ sein. Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis. Wär er nicht er -

froh_ sein. Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis. Wärer nicht er -

froh_ sein. Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis. Wärer nicht er -

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics continue: 'froh_ sein. Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis. Wär er nicht er -'. The music continues with similar rhythmic patterns, including a fermata over the final note of the first phrase.

12

stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen; seit, dass er er - stan - den ist, so

stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen; seit, dass er er - stan - den ist, so

stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen; seit, dass er er - stan - den ist, so

stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen; seit, dass er er - stan - den ist, so

Detailed description: This system contains the final four staves. The lyrics conclude: 'stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen; seit, dass er er - stan - den ist, so'. The music ends with a final cadence, including a fermata over the final note of the first phrase.

lobn wir den Va - ter Je - su Christ. Ky - ri - e - leis. Hal - le -

lobn wir den Va - ter Je - su Christ. Ky - ri - e - leis. Hal - le -

lobn wir den Va - ter Je - su Christ. Ky - ri - e - leis. Hal - le -

- lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Des

- lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Des

- lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Des

solln wir al - le froh_ sein. Christwill un - ser Trost_ sein. Ky - ri - e - leis.

solln wir al - le froh_ sein. Christwill un - ser Trost_ sein. Ky - ri - e - leis.

solln wir al - le froh_ sein. Christwill un - ser Trost_ sein. Ky - ri - e -