

I Paradisi

Traditional aus Afrika

♩ = 100

I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i
I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i
I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three staves are the piano accompaniment. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are: "I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i". The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with triplets and eighth notes.

ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, ku -
ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, ku -
ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, ku -

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ka - ya la - ba - fi - le, I pa - ra di - si i ka - ya la - ba - fi - le, ku -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern with triplets and eighth notes.

la - po - so - pum - la ko - na I pa - ra di - si. I na I pa - ra di - si.
la - po - so - pum - la ko - na I pa - ra di - si. I na I pa - ra di - si.
la - po - so - pum - la ko - na I pa - ra di - si. I na I pa - ra di - si.

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "la - po - so - pum - la ko - na I pa - ra di - si. I na I pa - ra di - si.". The piano accompaniment features a final cadence with a whole rest symbol (Ø) above the staff. The tempo and key signature remain consistent with the previous systems.