

Bei einer Dur-Tonleiter liegt zwischen dem 3. und dem 4. Ton nur ein halber Ton-Schritt, und zwischen dem 7. und 8. Ton liegt auch nur ein halber Schritt. Das ist immer so!!!

Es-Dur-Tonleiter

(Ein H mit \flat wird ein B, ein E mit \flat wird Es, ein A mit \flat wird ein As)

ein halber Ton zwischen g und as ein halber Ton zwischen d und es

es f g as b c d es

5 es f g as b c d es

Damit man nicht immer wieder bei drei Tönen \flat schreiben muss, werden die Vorzeichen einmal angegeben. Das bedeutet, dass jedesmal aus einem "h" ein "b" wird, aus einem "e" ein "es", und aus einem "a" wird "as" Nur wenn \flat davor steht, werden die Töne wieder zu "h", "e" oder "a".

9

13 es f g as b c d es

es f g a b c d e

Bruder Jakob in Es-Dur

17

21 es f g es es f g es g as b g as b

b c b as g es b c b as g es es b es es b es

$\text{♩} = 60$ Herbei, o ihr Gläubigen in Es-Dur

32 es es b d f b b g f g as g f es es d c d es f g d c b

39 b b as g as g f g es f d c b es es d es f es b g

g f g as g f g as g f es d es as g f es es

Bei einer Note mit Punkt verlängert sich ihr Wert um die Hälfte! Zum Beispiel im vorletzten Takt entspricht die punktierte Achtelnote einer Achtelnote+1 Sechzehntelnote ($1/2$ von Achtel)