

Bei einer Dur-Tonleiter liegt zwischen dem 3. und dem 4. Ton nur ein halber Ton-Schritt, und zwischen dem 7. und 8. Ton liegt auch nur ein halber Schritt. Das ist immer so!!!

F-Dur-Tonleiter

(Ein H mit \flat wird zu B)

ein halber Ton zwischen a und b

ein halber Ton zwischen e und f

5 f g a b c d e f

f g a b c d e f

Damit man nicht immer wieder das \flat schreiben muss, wird es einfach einmal als Vorzeichen angegeben. Das bedeutet, dass jedesmal die Note, die wie "h" aussieht, ein "b" wird. Nur wenn ein Auflösungszeichen \natural davor steht, wird aus dem "b" wieder ein "h".

9

13

17

Bruder Jakob in F-Dur

21 f g a f f g a f a b c a b c

c d c b a f c d c b a f f c f f c f

$\text{♩} = 60$

Herbei, o ihr Gläubigen in F-Dur

32 f f c f g c c a g a b a g f f e d e f g a e d c

39 c c b a b a g a f g e d c f f e f g f c a

a g a b a g a b a g f e f b a g f f

Bei einer Note mit Punkt verlängert sich ihr Wert um die Hälfte! Zum Beispiel im vorletzten Takt entspricht die punktierte Achtelnote einer Achtelnote+1 Sechzehntelnote ($\frac{1}{2}$ von Achtel)