

Intervalle aufwärts 2

"Intervalle" nennt man die Abstände zwischen Tönen, die entweder nacheinander oder zusammen erklingen. Dies sind die wichtigsten Intervalle aufwärts von Prim bis Oktav:

das ist der gleiche Ton klingt gleich: cis = des

4 reine Prime kleine Sekunde große Sekunde kleine Terz große Terz reine Quarte

8 klingt gleich: fis = ges klingt gleich: gis = as

übermäßige Quarte = Tritonus verminderte Quinte = Tritonus reine Quinte kleine Sexte große Sexte reine Oktave

13 das klingt gleich: ais = b

große Sexte kleine Septime übermäßige Sexte kleine Septime große Septime reine Oktave

Liedanfänge, an denen man sich Intervalle merken kann:

♩ = 66

verminderte Quinte: tritonus
übermäßige Quarte: tritonus (aus "Westside Story")

Ma - ri - a, I just met a girl named Ma - ri - a

reine Quinte reine Quinte

Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern...

kleine Sexte große Terz

When Is - rael was in E - gypt's land, let my peop - le go...

große Sexte kleine Septime

Es wa - ren zwei Kö - nigs - kin - der, die hat - ten ein - an - der so lieb.

35 kleine Septime (= übermäßige Sexte) Oktav

There's a place for us, some - where a place for us. (aus "Westside Story")