


Weitere Dur-Tonleitern


Bei Tonleitern mit mehreren \sharp kann man sich die Tonart an dem letzten \sharp merken, weil der vorletzte Ton immer ein halber Ton sein muss.

E-Dur




5 e fis gis a h cis dis e

H-Dur




9 h cis dis e fis gis ais h

Fis-Dur



13 fis gis ais h cis dis eis fis

Cis-Dur



cis dis eis fis gis ais his cis


Bei Tonleitern mit mehreren \flat kann man sich die Tonart an dem vorletzten \flat merken.

17 B-Dur



b c d es f g a b

21 Es-Dur



es f g as b c d es

25 As-Dur



as b c des es f g as

29 Des-Dur



des es f ges as b c des

33 Ges-Dur



ges as b ces des es f ges

37 Ces-Dur



ces des es fes ges as b ces